

lunes, 29 enero de 2018

Los elementos no verbales en “L’Assommoir” de Émile Zola y “La desheredada” de Benito Pérez Galdós: descripción, análisis y justificación

Autor/a: Katerina Valentová

[Descargar imagen](#)

Tesi : Los elementos no verbales en “L’Assommoir” de Émile Zola y “La desheredada” de Benito Pérez Galdós: descripción, análisis y justificación

Direcció: Dra. Rosa Maria Mateu Serra - Dra. Marta Giner Janer

Tutoria: Dra. Rosa Maria Mateu Serra

Dept./Centre: Filologia Clàssica, Francesa i Hispànica

Data i hora : 29/01/2018 - 11.30h

Lloc: Edifici del Rectorat - Sala de juntes (2n pis)

