

miércoles, 17 mayo de 2017

# De la pintura Hispano-flamenca al primer Renacimiento en las antiguas diócesis de León y Astorga: El Maestro de Palanquinos y el Maestro de Astorga (c. 1480-1540)

**Autor/a:** Marc Ballesté Escorihuela

**Títol:** De la pintura Hispano-flamenca al primer Renacimiento en las antiguas diócesis de León y Astorga: El Maestro de Palanquinos y el Maestro de Astorga (c. 1480-1540)

**Direcció:** Dr. Joaquim Company Climent i Dr. Isidre Puig Sanchís

**Tutoria:** No

**Dept./Centre:** Història de l'Art i Història Social

**Titulació de Doctorat:** Doctor/a per la Universitat de Lleida

**Àmbit de titulació (en cas d'optar al premi extraordinari):** 52 Història, Història de l'Art i Història Social

Podrà ser consultada per qualsevol doctora o doctora a la Secretaria General de la Universitat de Lleida des del **del 17/05/2017 fins al 26/05/2017**, per tal de fer les consideracions oportunes i que s'hauran de comunicar posteriorment a la Comissió Acadèmica del Programa de Doctorat en **Territori, Patrimoni i Cultura**, segons s'ha acordat a la reunió de **17/05/2017**.

Entre el primer dia de dipòsit i el primer dia possible per a la lectura ha de transcórrer un termini de trenta dies naturals. **Aquesta tesi no pot ser llegida abans del 19/06/2017**.

[Tweet](https://twitter.com/share) [ <https://twitter.com/share> ]