

dimarts, 29 d'octubre de 2019

PROCEDIMIENTOS TÉCNICOS, SOPORTES Y MATERIALES UTILIZADOS EN LOS OBRADORES PICTÓRICOS DE LA CORONA DE ARAGÓN (S. XV-XVI). UNA APROXIMACIÓN A TRAVÉS DEL PARADIGMA VALENCIANO

Autor/a: Miquel Àngel Herrero Cortell

[Descargar imagen](#)

Tesi : "PROCEDIMIENTOS TÉCNICOS, SOPORTES Y MATERIALES UTILIZADOS EN LOS OBRADORES PICTÓRICOS DE LA CORONA DE ARAGÓN (S. XV-XVI). UNA APROXIMACIÓN A TRAVÉS DEL PARADIGMA VALENCIANO".

Direcció: Dr. Ximo Company Climen; Dr. Franco Llopis Borja; Dr. Isidro Puig Sanchis

Tutoria: Dr. Ximo Company Climen

Dept./Centre: Història De L'art I Història Social

Titulació de Doctorat: Doctor/a per la Universitat de Lleida.

Menció: Internacional

Doctorat en Territori, Patrimoni i Cultura

Data i hora: 29/10/2019 - 17h

Lloc: Edifici del Rectorat de la UdL - Sala de Junes 3a planta

